

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 44 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ детский сад № 44)**

ПРИНЯТА:

на педагогическом совете
МОУ детский сад № 44
протокол № 1
от 29.08.2025

УТВЕРЖДЕНА:

приказом № 108
от 29.08.2025г
Заведующий МОУ детский сад № 44
_____ Т.П. Кравченко

**Дополнительная программа
художественной направленности
«Русиночка»
возраст обучающихся: 5-7
срок реализации: 1 год**

Волгоград 2025

Содержание:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	2
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	2
1.2. Возрастные особенности детей 5–7 лет (в контексте пения)	2
1.3. Цели и задачи программы	3
1.4. Планируемые результаты (в виде целевых ориентиров)	3
2. Содержательный раздел	5
2.1. Содержание образовательной деятельности	5
2.2. Учебный план	5
2.3. Формы, методы и приемы	6
2.4. Интеграция с образовательными областями	6
3. Организационный раздел	7
3.1. Условия реализации программы	7
3.2. Режим занятий	7
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)	7
3.4. Диагностика (педагогический мониторинг)	7
3.5. Календарный учебный график	12
3.6. Литература	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Русиночка» разработана с целью приобщения детей старшего дошкольного возраста к традиционной и современной музыкальной культуре через вокально-хоровую деятельность.

Программа «Русиночка» представляет собой единство воспитания, обучения и творческого развития детей. Она направлена на выявление и поддержку талантливых воспитанников, развитие их эмоциональной сферы и формирование навыков общения через коллективное музицирование.

Программа разработана в соответствии с **Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)**, а также со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав МОУ детского сада № 44.

1.2. Возрастные особенности детей 5–7 лет (в контексте пения)

В старшем дошкольном возрасте (5–7 лет) происходит активное развитие голосового аппарата, хотя голосовые связки остаются хрупкими и требуют бережного отношения. У детей формируется координация между слухом и голосом, расширяется диапазон. Ведущей потребностью становится не просто подпевание, а осознанное и выразительное исполнение. Дети способны анализировать собственное пение и пение сверстников (зачатки самоконтроля).

Воспитанники 6–7 лет находятся на этапе подготовки к школе, у них развивается произвольность поведения, что позволяет более продуктивно работать над дыханием, дикцией и ансамблем. Учитывая направленность программы «Русиночка» (название отсылает к русской культуре), особое

внимание уделяется народной музыке, которая близка интонационному складу ребенка и способствует патриотическому воспитанию (согласно ФОП ДО).

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития эмоционально-образного восприятия музыки и формирования вокально-хоровых навыков у детей 5–7 лет через приобщение к отечественной музыкальной культуре.

Задачи:

Образовательные (обучающие):

- Формировать у детей систему знаний о музыкальной грамоте (средства выразительности, жанры, строение песни).
- Обучать вокально-хоровым навыкам: чистоте интонирования, певческому дыханию, дикции и артикуляции.
- Расширять музыкальный кругозор, знакомить с произведениями русских композиторов-классиков и современных авторов, народными песнями.

Развивающие:

- Развивать музыкальные способности: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
- Развивать творческую инициативу и способность к импровизации (песенной, ритмической).
- Способствовать развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, воображения.

Воспитательные:

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
- Прививать навыки коллективной творческой деятельности и культуры общения.
- Формировать уважение к культурному наследию русского народа и традициям своей страны (патриотическое воспитание в рамках ФОП).

Коррекционно-развивающие (здоровьесберегающие):

- Укреплять голосовой аппарат с помощью дыхательной и артикуляционной гимнастики.
- Способствовать профилактике речевых нарушений через пропевание вокализов и скороговорок.
- Формировать певческую установку (правильную осанку).

1.4. Планируемые результаты (в виде целевых ориентиров)

К концу обучения по программе ребенок может:

- Проявлять устойчивый интерес к пению, стремиться к передаче характера песни (весело, торжественно, ласково).

- Узнавать музыкальные произведения, называть их жанры (песня, танец, марш) и некоторые средства выразительности.
- Чисто интонировать мелодию в удобном диапазоне (ре1 — до2).
- Правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.
- Четко произносить слова, понимать значение терминов «солист», «хор», «ансамбль», «дирижер».
- Исполнять песни коллективно (в унисон) и небольшими группами, начинать и заканчивать пение одновременно.
- Применять навыки сценической культуры (держаться на сцене, улыбаться при исполнении).

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Программа включает три основных блока:

1. «Азбука музыки» (Музыкально-теоретическая подготовка): знакомство с элементарной теорией.
2. «Поющая Русь» (Вокально-хоровая работа): освоение певческих навыков на материале народных и современных песен.
3. «На сцене» (Концертно-исполнительская деятельность): творческая самореализация.

Структура занятия строится на принципах интеграции: артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения, распевание, работа над репертуаром, музыкально-ритмические движения.

2.2. Учебный план

Вид деятельности	Количество часов
Пение. Распевание	16
Песенное творчество	3
Развитие музыкального слуха и голоса	5.5
Музыкально-ритмическая деятельность: разминки, пластические этюды	8.5
Музыкально-образовательная деятельность	5

Музыкальный репертуар:

1-й год обучения

1. Песня «Мячики» Ю. Чичкова
2. Песня «Песенка про гнома» Е. Шаламоновой
3. Песня «Паучок» Г. Эрнесакс
4. Песня «Нарисуем весну» А. Ермолова

2-й год обучения

1. Песня «Песенка-чудесенка»
2. Песня «Цветные горошинки» Г. Струве
3. Песня «Нарисуем весну» А. Ермолова
4. Песня «Благовест» Е. Здобновой

2.3. Формы, методы и приемы

- **Формы:** групповые занятия, индивидуальная работа (с солистами), сводные репетиции, итоговые концерты, музыкальные гостиные.
- **Методы:**
 - *Наглядные:* показ педагога, прослушивание аудио/видео записей.
 - *Словесные:* беседа, объяснение, художественное слово.
 - *Практические:* упражнения, распевание, моделирование высоты звука рукой.
 - *Игровые:* дидактические игры, речевые игры с движением, вокально-двигательная гимнастика.
 - *Метод «фонетической фонопедии» (по В. Емельянову):* упражнения на развитие голоса.

2.4. Интеграция с образовательными областями

Программа разработана с учетом интеграции содержания образовательных областей по ФГОС ДО:

- **Социально-коммуникативное развитие:** формирование навыков взаимодействия в хоре, воспитание уважения к выступающим, развитие эмоционального интеллекта.
- **Познавательное развитие:** расширение кругозора в области истории музыки, знакомство с культурой России, народными инструментами.
- **Речевое развитие:** развитие артикуляционного аппарата, обогащение словарного запаса (музыкальные термины), работа над дикцией через скороговорки.
- **Художественно-эстетическое развитие:** развитие чувства прекрасного, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
- **Физическое развитие:** формирование правильной осанки (певческая установка), развитие координации, укрепление дыхательной системы.

3. Организационный раздел

3.1. Условия реализации программы

- **Кадровые:** реализуется музыкальным руководителем с соответствующим образованием.
- **Материально-технические:**
 - Музыкальный зал, соответствующий нормам СанПиН.
 - Музыкальный центр, синтезатор, проектор, экран, компьютер.
 - Фонотека (аудио/видео), нотная библиотека.
 - Детские музыкальные инструменты (металлофоны, ложки, бубны, треугольники).
 - Наглядно-дидактические пособия и игры.
- **Методические:** обеспечено пособиями М.Ю. Картушиной, И. Каплуновой, И. Новоскольцевой и др.

3.2. Режим занятий

- Количество занятий в неделю: 1 раз.
- Количество занятий в месяц: 4.
- Количество занятий в год: 32.
- Продолжительность занятия:
 - Для детей 5–6 лет: 25 минут.
 - Для детей 6–7 лет: 30 минут.
- Состав группы: 8–10 человек.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

РППС музыкального зала обеспечивает реализацию программы. Она содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Среда стимулирует творческую активность ребенка (наличие костюмерной, различных видов театра, свободный доступ к музыкальным инструментам).

3.4. Диагностика (педагогический мониторинг)

Педагогический мониторинг проводится 2 раза в год (вводный в сентябре, итоговый в мае) для корректировки образовательного процесса. Диагностическая методика разработана на основе методик Н.А. Ветлугиной (уровень развития детей, раздел «Пение»), К.В. Тарасовой (развитие звуковысотного слуха), О.П. Радыновой (развитие музыкально-слуховых представлений), М.Л. Лазарева (уровень развития дыхания).

№ п/ п	Критерий	Показатели	Уровень		
			низкий	средний	высокий
1	Особенности голоса	Сила звука	Голос слабый	Голос не очень сильный, но ребенок может петь непродолжительное время достаточно громко	Голос сильный
2	Особенности голоса	Особенности тембра	В голосе слышен хрип или сип. Голос тусклый, невыразительный	Нет ярко выраженного тембра, но старается петь выразительно	Голос звонкий, яркий
3	Певческий диапазон		Диапазон в пределах 2–3 звуков	Диапазон в пределах возрастной нормы (ре ¹ — си ¹)	Широкий диапазон по сравнению с нормой
4	Развитие дыхания	Продолжительность дыхания (звуковая проба «м»)	Менее 13 сек	13–15 сек	Более 15 сек
5	Развитие дыхания	Задержка дыхания на вдохе (гипоксическая проба)	Менее 14 сек	14–16 сек	Более 16 сек
6	Развитие звуковысотного слуха	Музыкально-слуховые представления	Пение знакомой мелодии с поддержкой голосом педагога. Неумение пропеть	Пение знакомой мелодии с сопровождением при незначительной поддержке педагога	Пение знакомой мелодии с сопровождением самостоятельно. Пение малознакомой попевок с сопровождением после 1–2 прослушиваний

№ п/п	Критерий	Показатели	Уровень		
				Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3–4 звуков голосом чисто или с незначительной помощью	
7		Звуковысотный слух	Не различает высокие и низкие звуки, направление движения мелодии	Различает высокие и низкие звуки, направление движения мелодии при поддержке наглядности	Самостоятельно различает высокие и низкие звуки, направление движения мелодии
8		Интонационный слух	Не слышит неточности в своем исполнении и в исполнении других	Слышит неточности в исполнении других, но не всегда контролирует себя	Слышит неточности в своем исполнении и в исполнении других, стремится их исправить
9	Чистота интонирования		Интонирование отсутствует. Ребенок произносит слова на одном звуке	Интонирует общее направление движения мелодии. Может чисто спеть фразу с поддержкой педагога или инструмента	Чисто интонирует мелодию с аккомпанементом и без него (a capella)
10	Дикция		Слова произносит невнятно, искажает окончания. Имеет речевые нарушения	Старается произносить слова внятно, но допускает ошибки в окончаниях, плохо	Произносит слова отчетливо, умеет выделять голосом смысловые ударения

№ п/п	Критерий	Показатели	Уровень	
			произносит отдельные звуки. Имеет незначительные речевые нарушения	
11	Артикуляция	Губы пассивны, нижняя челюсть зажата, рот открывается не достаточно. Звук «зажат»	Активность артикуляционного аппарата слабая, но ребёнок старается правильно открывать рот, следит за положением губ	Хорошая подвижность артикуляционного аппарата. Достаточное открывание рта. Умение петь на улыбке
12	Дыхание	Дыхание берется непроизвольно	Дыхание произвольное, но не всегда берется между фразами	Умение брать дыхание между фразами
13	Умение петь в ансамбле	Неумение петь, слушая товарищей	Стремление выделиться при хоровом исполнении (раньше вступить, петь громче других)	Умение начинать и заканчивать пение вместе с товарищами
14	Выразительность исполнения	Пение неэмоциональное	Ребенок старается петь выразительно, но на лице мало эмоций	Ребенок поет выразительно, передавая характер песни голосом и мимикой

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ

Дата диагностирования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Сила звука	Особенности тембра	Продолжительность пения	Задержка дыхания	Чистота интонирования	Звуковысотный слух	Интонационный слух	Выразительность	Дикция	Артикуляция	Дыхание	Умение петь в ансамбле	Итого
1														
2														
3														
4														
5														
6														
7														
8														
9														
10														

высокий уровень овладения вокально-хоровыми навыками (В)

средний уровень овладения вокально-хоровыми навыками (С)

низкий уровень овладения вокально-хоровыми навыками (Н)

Примечание: В диагностической карте оценивание проводится по трём уровням:

- *В (высокий) – большинство показателей соответствуют высокому уровню;*
- *С (средний) – большинство показателей соответствуют среднему уровню;*
- *Н (низкий) – большинство показателей соответствуют низкому уровню.*

Диагностика строится на основе наблюдения за ребенком в процессе пения и выполнения специальных заданий по методикам Н.А. Ветлугиной, К.В. Тарасовой (звуковысотный слух, чистота интонирования, дыхание).

3.5. Календарный учебный график

Календарный учебный график является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательного процесса в 202_/202_ учебном году.

Учебно-тематический план дополнительного образовательного процесса ОКТЯБРЬ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
1–3 неделя	«Петь приятно и удобно»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Распевание	Вспомнить и закрепить свойства звуков: высокие — низкие, длинные — короткие. Прохлопать ритм попевки, используя ударные музыкальные инструменты. Учить правильному положению корпуса во время пения. Учить детей правильно брать дыхание. Работа над правильным произношением гласных звуков. Знакомство с положением губ во время пения гласных звуков.	«Колокольчик» М. Картушиной Стихотворение «Петь приятно и удобно» «Дирижер» «Гласные звуки»
4 неделя	«Музыкальные колокольчики»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Познакомить детей со строением песни: вступление, запев, припев. Графическое изображение знакомых попевок. Прохлопать ритмический рисунок. Вспомнить правильное положение корпуса во время пения. Учить детей выполнять вдох и равномерный выдох. Учить детей слышать себя и других. Пение с закрытым ртом. Знакомство с песней.	«Колокольчик» М. Картушиной Упражнение «Сидит дед» М. Картушиной «Мороз» «Колокол» «Гуси» М. Картушиной «Паучок»

			Разучивание песни по фразам.	
--	--	--	------------------------------	--

НОЯБРЬ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
1 неделя	«Учимся правильно дышать»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Распевание Пение	Учить определять музыкальные фразы в песне. Дать понятие: средства музыкальной выразительности. Составить графическое изображение попевки и прохлопать в ладоши. Напомнить детям о положении корпуса во время пения. Учить правильно выполнять вдох и выдох. Закрепить правильное положение рта при пропевании гласных на одном звуке. Повторение попевки. Пение по ролям. Продолжать разучивать мелодию и текст песни, используя приём «эхо».	«Солнечный зайчик» «Снегири» «Петь приятно и удобно» Дыхательная зарядка (из опыта певицы Л. Казарновской) Упражнение на раскрепощение подбородка «Гуси» «Паучок»
2 неделя	«Знакомство с графическим изображением песни»	Основа музыкальной грамоты Работа над дыханием Распевание Развитие чувства ритма Пение	Продолжать учить детей различать высокие и низкие звуки. Развивать умение детей правильно выполнять вдох и выдох. Правильное формирование гласных (положение рта во время пения). Прохлопать ритм, познакомить с графическим изображением попевки. Закрепление текста песни.	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» «Воздушный шар» «Гуси» М. Картушиной «Гуси» «Паучок»
3 неделя	«Средства музыкальной выразительности»	Основа музыкальной грамоты Работа над дыханием Распевание Пение	Закрепить средства музыкальной выразительности. Пение звукоподражаний с различным эмоциональным выражением. Учить детей выполнять вдох и равномерный выдох. Работа над формированием гласных звуков во время пения. Учить детей ощущать тонику и находить её. Использовать графическое изображение. Исполнение песни по фразам, сопровождая хлопками. Использовать «пение а капелла».	«Мячик» Д. Кабалевского «Разговоры» (чувакская детская песенка) «Мороз» «Колокольчик» М. Картушиной «На заре» «Паучок»

ДЕКАБРЬ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
1 неделя	«История о том, как Язычок искал друга»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма	Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Объяснить детям различные приёмы звуковедения и их графическое изображение. Развивать чувство ритма у детей. Предложить выложить	Карточки «Звуковедение» «Снегири» Е. Тиличевой Песня из оперы

		<p>Певческая установка Дыхание Дикция Пение</p>	<p>ритмический рисунок на фланелеграфе и проиграть мелодию на металлофоне. Напоминать о правильном положении корпуса. Продолжать учить детей правильно выполнять вдох и выдох. Развивать артикуляционный аппарат, развивать подвижность и дифференцированность движений органов, участвующих в речевом процессе. Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.</p>	<p>«Ваня и Маша» Э. Гумпердинка Дыхательная гимнастика «Кошечка» «Кастрюля-хитрюля» М. Картушиной Артикуляционная гимнастика «История о том, как Язычок искал друга» «Паучок», «Песенка про гнома» «Дед Мороз и валенки»</p>
2 неделя	«Приёмы звуковедения, их графическое изображение»	<p>Основы музыкальной грамоты Певческая установка Артикуляция, дикция Распевание Пение</p>	<p>Приёмы звуковедения, их графическое изображение. Предложить проиграть попевку на металлофоне. Следить за осанкой во время пения. Развивать артикуляционный аппарат. Пение постепенного движения мелодии вверх-вниз. Работа над выразительным исполнением песни. Пение по одному и вместе, цепочкой.</p>	<p>«Кукушка» (русская народная песня) Упражнение «Баба-Яга» М. Картушиной Артикуляционная гимнастика (продолжение «История о том, как Язычок искал друга») «Зимние забавы» М. Картушиной «Дед Мороз и валенки» «Песенка про гнома»</p>
3 неделя	«С песенкой по лесенке»	<p>Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Распевание Пение</p>	<p>Учить детей навыкам звуковедения: связное пение и отрывистое. Пропеть песенку и сыграть на металлофоне. Закрепить расположение высоких и низких звуков на инструменте. Напомнить о правильном положении корпуса. Продолжать учить детей правильно дышать во время пения. Чистое интонирование мелодии вверх-вниз. Знакомство с новой песней. Беседа по содержанию, о средствах музыкальной выразительности.</p>	<p>«Кукушка» (русская народная песня) Комплекс дыхательных упражнений с движениями «Лесенка» М. Картушиной «Паучок»</p>
4 неделя	«Ритмическое лото»	<p>Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка</p>	<p>Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Выложить ритмический рисунок, прохлопать, проиграть на инструментах. Пропеть сложный ритмический рисунок. Напомнить о правильном положении корпуса. Продолжать учить детей правильно</p>	<p>Дидактическая игра «Ритмическое лото» Комплекс дыхательных упражнений с движениями «Зимние забавы»</p>

		Дыхание Распевание Пение	дышать во время пения. Пение постепенного движения мелодии вверх-вниз. Разучивание мелодии песни. Пение по фразам.	«Песенка про гнома»
--	--	--------------------------------	--	---------------------

ЯНВАРЬ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
3 неделя	«Подружитесь с ритмом»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Распевание Пение	Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Объяснить детям различные приёмы звуковедения и их графическое изображение. Развивать чувство ритма у детей. Предложить выложить ритмический рисунок на фланелеграфе и проиграть мелодию на металлофоне. Напоминать о правильном положении корпуса. Продолжать учить детей правильно выполнять вдох и выдох. Развивать артикуляционный аппарат, развивать подвижность и дифференцированность движений органов, участвующих в речевом процессе. Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Вспомнить знакомую песню.	Карточки «Звуковедение» «Снегири» Е. Тиличевой Песня из оперы «Ваня и Маша» Э. Гумпердинка Дыхательная гимнастика «Кошечка» «Кастрюля-хитрюля» М. Картушиной Артикуляционная гимнастика «История о том, как Язычок искал друга» «Цветные горошинки» «Песенка про гнома»
4 неделя	«Весёлые бубенчики»	Основы музыкальной грамоты Дыхание Дикция Развитие чувства ритма Пение	Продолжать учить детей различать высокие и низкие звуки. Развивать умение детей правильно выполнять вдох и выдох. Правильное формирование гласных (положение рта во время пения). Прохлопать ритм, познакомить с графическим изображением попевки. Закрепление текста песни.	Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики» «Воздушный шар» «Гуси» М. Картушиной «Гуси» «Паучок», «Цветные горошинки»

ФЕВРАЛЬ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
1 неделя	«Карусели»	Основы музыкальной грамоты	Продолжать учить детей различать высокие и низкие звуки. Следить за правильным	«Бубенчики» (дидактическая игра) «Сидит дед»

		<p>Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение</p>	<p>положением корпуса. Работа над дыханием. Пропевание гласных звуков связно и отрывисто. Чёткое произношение слов. Исполнять с динамическими оттенками. Работа над интонационным исполнением ансамбля. Моделирование звука рукой.</p>	<p>«Карусели» «Паровоз» «Цветные горошинки» «Паучок»</p>
2 неделя	«Звуковая психорегуляция дыхания»	<p>Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение</p>	<p>Закрепить понятие ритм. Составить ритмический рисунок из коротких и длинных звуков. Прохлопать ритмический рисунок или сыграть на инструменте. Напомнить о правильном положении корпуса во время пения. Учить выполнять продолжительный выдох. Учить петь громко без крика и тихо, а затем шёпотом. Работать над ансамблем, добиваться слитного звучания. Соблюдать динамические оттенки.</p>	<p>«Этот удивительный ритм» Каплуновой Песня из оперы «Ваня и Маша» Э. Гумпердинка Комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания: комар, жук «Села кошка на такси» «Мячик» «Паучок»</p>
3 неделя	«Шипящие звуки»	<p>Основы музыкальной грамоты Дыхание Дикция Распевание Пение Игра</p>	<p>Развивать слуховое внимание, чувство формы музыкального произведения. Развивать умение выполнять более длинный выдох. Пропевание шипящих звуков. Пение поступенного движения мелодии вверх-вниз. Развивать умение детей петь под фонограмму. Разучивание мелодии по фразам. Учить выполнять движения вместе с пением.</p>	<p>Упражнение «Комар» «Стрекоза» Чистоговорка «Шипящие звуки» «Зимние забавы» «Паровоз» «Одуванчики» Коммуникативная игра «Снежок-колобок»</p>
4 неделя	«Движение мелодии»	<p>Основы музыкальной грамоты Певческая установка Артикуляция, дикция Распевание Пение</p>	<p>Приёмы звуковедения, их графическое изображение. Предложить проиграть попевку на металлофоне. Следить за осанкой во время пения. Развивать артикуляционный аппарат. Пение поступенного движения мелодии вверх-вниз. Работа над выразительным исполнением песни. Пение по одному и вместе, цепочкой.</p>	<p>«Кукушка» (русская народная песня) Упражнение «Баба-Яга» М. Картушиной Артикуляционная гимнастика (продолжение «История о том, как язычок искал друга») «Зимние забавы» М. Картушиной «Дед Мороз и валенки» «Солнечный зайчик»</p>

МАРТ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
------	------	------------------	------------	-----------

1 неделя	«Звуковая релаксация»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Закрепление понятия высокие — низкие звуки; поступенное движение вверх-вниз. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе, прохлопать или сыграть на инструментах. Напомнить о положении корпуса во время пения. Расслабление дыхательных мышц организма. Правильное формирование гласных. Знакомство с новой песней. Работа над текстом. Пение знакомой песни по желанию детей.	«Птички на проводах» «Ехали медведи» «Сидит дед» «Звуковая релаксация» «Птенчик» «Песенка чудесенка» (по желанию)
2 неделя	«Весёлый Язычок»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Объяснить детям различные приёмы звуковедения и их графическое изображение. Развивать чувство ритма у детей. Предложить выложить ритмический рисунок на фланелеграфе и проиграть мелодию на металлофоне. Напоминать о правильном положении корпуса. Продолжать учить детей правильно выполнять вдох и выдох. Развивать артикуляционный аппарат, развивать подвижность и дифференцированность движений органов, участвующих в речевом процессе. Учить детей выразительно исполнять песню вместе, прислушиваясь к пению друг друга. Использование фонограммы. Разучивание мелодии новой песни.	Карточки «Звуковедение» «Снегири» Е. Тиличевой Песня из оперы «Ваня и Маша» Э. Гумпердинка Дыхательная гимнастика «Кошечка» «Кастрюля-хитрюля» М. Картушиной Артикуляционная гимнастика «История о том, как Язычок искал друга» «Мячик» «Песенка чудесенка»
3 неделя	«Песенка-чудесенка»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Вспомнить и назвать средства музыкальной выразительности. Развивать у детей чувство ритма. Выкладывание ритмического рисунка на фланелеграфе, прохлопать и спеть его. Напомнить о правильном положении корпуса во время пения. Учить выполнять спокойный выдох. Исполнение песенки по ролям. Предложить сыграть на барабане. Темп задаётся игрой на барабане. Разучивание слов песни, чистое интонирование мелодии. Повторение знакомой песни. Пение с солистом.	«Села кашка на такси» «Как под горкой» (русская народная мелодия) «Сидит дед» «Котенок и шар» «Аты-баты» (русская народная потешка) «Песенка-чудесенка» «Мячик» Ю. Чичкова
4 неделя	«Учимся петь выразительно»	Основы музыкальной	Закрепить понятие длинные и короткие звуки. Выложить	Дидактическая игра «Ритмическое

		граммоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Распевание Пение	ритмический рисунок, прохлопать, проиграть на инструментах. Пропеть сложенный ритмический рисунок. Напомнить о правильном положении корпуса. Продолжать учить детей правильно дышать во время пения. Пение поступенного движения мелодии вверх-вниз. Разучивание мелодии песни. Пение по фразам. Работа над чистотой интонирования. Учить петь легко, без напряжения.	лото» Комплекс дыхательных упражнений с движениями «Лесенка» «Моя Россия» Г. Струве «Песенка чудесенка»
--	--	---	---	--

АПРЕЛЬ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
1 неделя	«Воздушный шар»	Основы музыкальной грамоты Певческая установка Дыхание Артикуляция, дикция Распевание Пение Игра	Учить рассказывать о выразительных средствах прослушанного музыкального произведения. Закрепить правильное положение корпуса. Пение поступенного движения мелодии вниз. Учить правильно выполнять вдох и выдох, сопровождая текст движениями. Работа над произношением текста. Учить плавному пению (звуковедению). Закреплять умение петь в характере песни весело, легко. Формировать умение двигаться в произвольном направлении, не задевая и не толкая товарищей.	«Колокольчики звенят» В. Моцарт Приветствие «Воздушный шар» Артикуляционная гимнастика «Щенок» «Котик» (русская народная мелодия) «Кискино горе» «Песенка чудесенка» «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Солнышко и тучка» М. Картушиной
2 неделя	«Этот удивительный ритм»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Закрепить понятие ритм. Составить ритмический рисунок из коротких и длинных звуков. Прохлопать ритмический рисунок или сыграть на инструменте. Напомнить о правильном положении корпуса во время пения. Учить выполнять продолжительный выдох. Учить петь громко без крика и тихо, а затем шёпотом. Работать над ансамблем, добиваться слитного звучания. Соблюдать динамические оттенки.	«Этот удивительный ритм» Каплуновой Песня из оперы «Ваня и Маша» Э. Гумпердинка Комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания: комар, жук «Села кошка на такси» «Мячик» Ю. Чичкова «Паровоз» «Одуванчики»
3 неделя	«С песенкой по лесенке»	Основы музыкальной грамоты	Вспомнить и назвать средства музыкальной выразительности. Развивать у детей чувство ритма.	«Села кашка на такси» «Как под горкой»

		Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Выкладывание ритмического рисунка на фланелеграфе, прохлопать и спеть его. Напомнить о правильном положении корпуса во время пения. Учить выполнять спокойный выдох. Исполнение песенки по ролям. Предложить сыграть на барабане. Темп задаётся игрой на барабане. Разучивание слов песни, чистое интонирование мелодии. Повторение знакомой песни. Пение с солистом.	(русская народная мелодия) «Сидит дед» «Котенок и шар» «Аты-баты» (русская народная потешка) «Песенка-чудесенка» «Мячик» Ю. Чичкова «Одуванчики»
4 неделя	«Понятие глissандо»	Основы музыкальной грамоты Дыхание Распевание Пение Игра	Закрепить умение различать звуки по высоте и петь мелодии в соответствии с высотой звука. Дать детям понятие «глissандо». Прививать навык продолжительного равномерного выдоха. Работа над выразительностью исполнения. Выразительно петь, передавая характер песни. Воспитывать доброжелательность и вежливость.	«Птица и птенчики» Е. Тиличеевой Речевая игра «Воробей» Упражнение «Паровоз» М. Картушиной Речедвигательная игра «В лесу» «Зима прошла» Н. Метлова «Солнечный зайчик» В. Мурадели «Лисичка и синички» М. Картушиной

МАЙ

Дата	Тема	Вид деятельности	Содержание	Репертуар
1–2 неделя	«Птички на проводах»	Основы музыкальной грамоты Развитие чувства ритма Певческая установка Дыхание Звукообразование Распевание Пение	Закрепление понятия высокие — низкие звуки, поступенное движение вверх-вниз. Выложить ритмический рисунок на фланелеграфе, прохлопать или сыграть на инструментах. Напомнить о положении корпуса во время пения. Расслабление дыхательных мышц организма. Правильное формирование гласных. Исполнять песню эмоционально, вместе. В проигрыше ритмично хлопать в ладоши. Пение знакомой песни по желанию детей.	«Птички на проводах» «Ехали медведи» «Сидит дед» «Звуковая релаксация» «Птенчик» «Песенка чудесенка» (по желанию)
3–4 неделя	«Гласные и согласные звуки»	Основы музыкальной грамоты Певческая установка Дыхание Звукообразование	Продолжать учить детей различать высокие и низкие звуки. Следить за правильным положением корпуса. Работа над дыханием. Пропевание гласных звуков связно и отрывисто. Чёткое произношение слов. Исполнять с динамическими оттенками. Работа над интонационным	«Бубенчики» (дидактическая игра) «Сидит дед» «Карусели» «Моя Россия» Г. Струве

		Распевание Пение	исполнением ансамбля. Моделирование звука рукой.	
--	--	---------------------	---	--

3.6. Литература

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки». – СПб.: Композитор, 2015.
2. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2017.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2021.
4. Тарасова К.В. Онтогенез музыкальных способностей. – М.: Педагогика, 1988.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967.
6. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренаж. – СПб.: Лань, 2020.
8. Федеральная образовательная программа дошкольного образования.